

La Catalane Saint-Pierre à Paris Plages

avec

La Confrérie des Gens de Mer

Bassin de la Villette du 20 au 27 juillet 2016



contact@confreriedesgensdemer
www.confreriedesgensdemer.fr

Les Partenaires





“20 au 27 juillet 2016”
La Saint-Pierre à Paris Plages
 Patrimoine méditerranéen

Le mot du Président **Robert CLAVEL**



La Mairie de Palavas-les-Flots en la personne de son Maire Christian Jeanjean et la Confrérie des Gens de Mer de Palavas-les-Flots que j'ai le plaisir et l'honneur de présider remercient beaucoup la Ville de Paris et sa Maire Anne Hidalgo de nous accorder une place à l'occasion de cette emblématique manifestation qu'est Paris plages.

La Confrérie des Gens de Mer a pour objet le maintien de la culture et de la tradition de notre village.

Pour Guy Rocher une culture est « un ensemble lié de manières de penser, de sentir et d'agir plus ou moins formalisées qui, étant apprises et partagées par une pluralité de personnes, servent, d'une manière à la fois objective et symbolique, à constituer ces personnes en une collectivité particulière ».

Quant à la **tradition** (étymologie trans datum : **donner à travers**) elle vise à transmettre à travers le temps cette même culture.

Y a-t-il donc une culture spécifiquement palavasienne ?

Nous essaierons de vous le démontrer à travers la présence de la Catalane « La Saint-Pierre » qui en est l'emblème.

La spécificité de Palavas tient en effet à un village de pêcheurs pendant longtemps enfermé dans son système lagunaire avec des contacts difficiles malgré la proximité de la ville de Montpellier. C'est pour cela que la première spécificité de Palavas a été et est encore son expertise en matière de pêche en étang.

Plus tardivement, entre les deux guerres, la pêche au large s'est développée et sont apparues alors les barques « catalanes », telles que La Saint-Pierre, amenées par les pêcheurs du Roussillon et de Catalogne pour pêcher sardines et thons.

L'évolution naturelle vers des coques en polyester et quelques injonctions européennes ont entraîné disparition et destruction de centaines de catalanes brûlées sur l'autel européen.

Ces barques étaient grées en voile « latine » mais, au risque de décevoir les nostalgiques de l'Empire Romain, jamais un Romain n'a navigué avec ce type de gréement apparu au plus tôt vers le VI^{ème} s. et dont le nom « latine » n'est que l'évolution linguistique de « alla triana » (les trois pointes d'un triangle).

Il n'empêche que c'est ce type de gréement qui a sillonné la Mer Méditerranée pendant des siècles et même l'Atlantique puisque la « Nina » de Christophe Colomb était grée en latin.

Rares sont celles qui ont survécu et qui ont pu être réha-

bilitées si bien que **nous sommes très fiers de vous montrer l'unique exemplaire de catalane en voile latine classée monument historique, construite en 1909**, restaurée par la Ville de Palavas-les-Flots. Ce bref rappel historique vous fera peut-être mieux comprendre pourquoi **être Palavasien c'est porter au plus profond de soi des marqueurs spécifiques impliquant une scolarité primaire à Palavas, une ascendance d'une famille de pêcheurs ou pêcheur soi-même, une pratique des joutes languedociennes et enfin un surnom « officiel »** ; **toutefois ce palavasien a un grand cœur et pour peu que vous acceptiez son verbe haut et ses traditions, il vous acceptera et pourrait même apprécier la compagnie d'un « étranger »**. **Tout cela paraît donc correspondre à la définition d'une culture.**

Quant à la tradition, elle n'est pas conservatisme et comme vous le verrez ce village, parti de quelques pêcheurs d'étang a su évoluer jusqu'à la belle station touristique telle que vous pourrez la connaître aujourd'hui.

C'est en ce sens que les diverses animations proposées iront de la **pêche à l'anguille** jusqu'aux **grands navigateurs** du Vendée Globe ou du Tour du Monde à la voile (eh oui nous en avons aussi ..!)

Chemin faisant vous pourrez découvrir des **ateliers de matelotage**, une évocation de **Dubout** qui nous a si souvent affectueusement caricaturé, les **joutes languedociennes**, la **pêche au thon**, la **navigation de maquettes de catalane** et même admirer un **petit négafol** de deux places qui servait à la chasse aux canards dans les étangs.

Une quinzaine de bénévoles sera à votre disposition en permanence sur la barque pour vous renseigner et vous raconter si vous le désirez tout ce qui tient à notre histoire Palavasienne.

De plus un flashcode vous permettra avec votre smartphone d'accéder à tous les clips vidéo et au site de la Confrérie des Gens de Mer.

C'est tout cela qui justifie notre présence à Paris Plages pour **vous offrir un condensé de cette réelle culture palavasienne** si difficile à comprendre pour un touriste de passage a priori plus attiré par nos magnifiques plages de sable fin et une mer dont le Ruban Bleu vient de confirmer l'exceptionnelle qualité de l'eau.

Bref vous ne nous verrez peut-être plus comme avant ...

«Le que pana pas a l'estiu vei pa la faça de Diu. «

«Celui qui ne profite pas de l'été ne voit pas la face de Dieu».

Robert CLAVEL,

Président de la Confrérie des Gens de Mer





"20 au 27 juillet 2016"
La Saint-Pierre à Paris Plages
Patrimoine méditerranéen

Le mot du Maire Christian JEANJEAN



La Saint-Pierre est une superbe catalane que nous avons souhaité restaurer et confier à la Confrérie des Gens de Mer. C'est une embarcation qui affiche ses 107 ans et qui a été classée au Patrimoine Historique en 2010 par le Ministère de la Culture. Et cette barque est une "fringuante" centenaire, elle a vécu des moments inoubliables en participant aux "Tonnerres de Brest" ou encore au Défi des Ports de Pêche à Pornic.

Un peu d'histoire ...

Mise à l'eau en 1909, elle est conçue pour la navigation à la voile latine. Au fil des années elle est utilisée pour pêcher le poisson bleu et le thon selon la saison. En 1930 elle est motorisée et soixante ans plus tard passe à la plaisance. Même si au cours de sa longue vie elle a connu des patrons différents, elle a toujours conservé son nom de baptême. Rachetée par la Ville de Palavas-Les-

Flots en 2006, et confiée à la Confrérie des Gens de Mer, la Saint-Pierre grâce à une restauration minutieuse, conforme aux normes en vigueur, a recouvré tout son panache, ce qui lui a permis d'être classée Monument historique.

Une fête dédiée aux pêcheurs

Cette année nous la mettons à l'honneur à l'occasion de la Fête de la Mer (dimanche 10 juillet) car la statue de Saint-Pierre sortira en mer à bord de la jeune centenaire.

Cette traditionnelle manifestation est très populaire car c'est à la fois le lancement de la saison estivale mais aussi un magnifique rassemblement unissant Palavasiens, Montpelliérains, visiteurs et amis touristes. Chaque année dans la première quinzaine du mois de juillet elle honore Saint-Pierre, l'apôtre devenu le patron des pêcheurs. Une messe est célébrée en l'église Saint-Pierre et s'en suit la procession des officiels qui escortent la statue de Saint-Pierre entourée des chanteuses, des musiciens, des jouteurs, des anciens combattants et des confréries comme celle des Gens de Mer ou encore celle de la Rouille Palavasienne. Une sortie en mer rassemble un grand nombre de bateaux de plaisanciers ou de pêcheurs professionnels. L'après-midi se poursuit avec des jeux d'eau : "les olympiades" pour ensuite laisser place au tournoi de joutes ponctué par un grand feu d'artifice et un bal ... alors si vous n'avez jamais vécu la Fête de la Mer pensez-y car vous êtes les bienvenus !

Une station touristique qui est aussi un village de pêcheurs attaché à la protection de l'environnement

Nous avons protégé notre cité avec de multiples actions qui ont permis la reconnaissance de nombreux labels et notamment Natura 2000 pour nos étangs et la mer, Ramsar pour la protection de notre flore et de notre faune lagunaires. Aujourd'hui, en étroite collaboration avec la Prud'homie des Pêcheurs nous lançons le projet **RMCP : Réserve Marine Côte Palavasienne**. c'est une zone de cantonnement de 100 hectares devant Palavas qui va être entièrement protégée, elle permettra :

- la **préservation** : des **ressources naturelles** et de la **biodiversité**, de la **diversité génétique des espèces** exploitées, des **habitats**.
- la **sensibilisation** à la **préservation du milieu marin**.
- la **fédération** des usagers de la mer autour d'un objectif commun.
- la **recolonisation** des fonds marins par les poissons en favorisant ainsi l'avenir des petits métiers de la pêche.

Toutes ces initiatives sont le fruit de notre volonté d'allier modernité, tradition et protection de l'environnement.

Mais je laisse à **la Saint-Pierre** la **meilleure ambassadrice** que nous puissions avoir vous raconter un bout de notre histoire Alors PALAVAS ? pourquoi aller ailleurs.

roter bien dévoué.
Christian JEANJEAN

Christian JEANJEAN
 Maire de palavas-Les-Flots
 Vice-Président de Pays de l'Or Agglomération





“20 au 27 juillet 2016”
La Saint-Pierre à Paris Plages
Patrimoine méditerranéen

Palavas-Les-Flots une station balnéaire entre mer et nature

Un art de vivre en Méditerranée et ... un voyage d'émotions

Palavas en bref

- un office de tourisme
Qualité tourisme §
classé catégorie I
- un Centre des Congrès dans un site exceptionnel
- un Phare de la Méditerranée qui culmine à 64 m.
- une Ville animée toute l'année
- Un Parc du Levant de 3,5 hectares
- 7 kilomètres de plage de sable fin
- 2 musées
- une association de commerçants dynamique
- des labels pour une ville touristique éco-raisonnable
- label ports propres depuis 1999
- espèces animales et végétales protégées depuis 2008 avec "Natura 2000"
- reconnaissance internationale avec le label Ramsar "Etangs Palavasiens" en 2009
- la création de la Réserve Côte Marine Palavasienne en 2016
- le pavillon bleu des plages depuis 2010
- une ville accessible
- 2 Marianne d'Or :
- Phare de la Méditerranée
- Développement durable et pêche.

Respectant ses traditions tout en évoluant avec son temps, la station balnéaire s'anime de mille rendez-vous toute l'année.

Palavas-les-Flots est à la fois village de pêcheurs et ville touristique. La cité, croquée par le **célèbre caricaturiste Albert Dubout**, offre d'agréables flâneries à travers ses ruelles étroites et ombragées, une halte bienvenue dans son jardin Saint-Pierre, voire encore un moment de détente au **Parc du Levant**, face à la Redoute de Ballestras, le vieux fort symbole de la naissance du village, en 1743. Les balades se pratiquent également rive droite, sur la belle promenade qui borde la plage où une halte au **Musée du Patrimoine J.A.Rudel** s'impose !

Du haut de ses 64 mètres au sommet de la flèche illuminée, le Phare de la Méditerranée vous accueille pour explorer depuis son site panoramique et son restaurant tournant **l'immensité de la Grande Bleu, le miroir fluide des lagunes, au loin le rempart bleuté des Cévennes et des Pyrénées et à vos pieds Palavas-les Flots, presque île entourée d'eau !**

De l'eau, Palavas a tiré une multitude de traditions dont les joutes nautiques sont les plus célèbres et les plus typiques.

Le spectacle se produit sur le canal qui se situe au cœur du village. Il est le centre de toutes les animations, lieu de vie où le poisson se vend tôt le matin, à peine sorti des filets... Les **terrasses ensoleillées des commerçants** l'entourent !

De l'eau encore, la cité offre une magnifique balade à travers ses étangs et leur écosystème, riche en flore et en faune classées NATURA 2000 et RAMSAR. De l'eau enfin, avec la Mer Méditerranée qui nous ravie avec ses longues plages de sable fin.

La Station balnéaire est aussi **sportive**, surtout à travers ses activités nautiques. Qu'elles rappellent la tradition, comme les **voiles latines** et ses embarcations rénovées par des amoureux du passé, ou qu'elles s'ouvrent aux tendances actuelles, comme les régates, le stand up paddle ou encore la glisse sous toutes ses formes, la mer offre chaque jour ses plaisirs et ce sous le pavillon bleu.



Le canal

Enfin, Palavas-les-Flots est synonyme de **fête permanente**, entre **ferias, feux d'artifice, parc d'attraction, Casino**, ou encore de nombreuses manifestations culturelles et musicales.

Palavas-Les-Flots : un art de vivre en Méditerranée et ... un voyage d'émotions !





**“20 au 27 juillet 2016”
La Saint-Pierre à Paris Plages
Patrimoine méditerranéen**

Palavas-Les-Flots : les quais des pêcheurs

Une ville du Sud située sur une langue de territoire, entre la mer Méditerranée et les étangs sauvages, Palavas-les-Flots tire son identité d'une histoire de plus de trois siècles. Au XVIIIème siècle, quelques pêcheurs s'installent au pied de la Redoute de Ballestras, s'y trouvant à l'abri puisqu'une petite compagnie de gardes armés l'occupe et veille sur les abords. Ainsi donc est né Palavas. Dans un littoral qui a connu, ces dernières décennies, d'importants bouleversements liés au développement touristique, la station « Reine des plages de la Méditerranée » s'est attachée à préserver son cachet si particulier. Sur les 250 pêcheurs travaillant à Palavas en 1960, aujourd'hui une trentaine est en activité pour la mer et 8 pour les étangs. Mais la tradition de la pêche avec de petites unités est toujours aussi forte. Chaque jour, les toiles blanches et bleues des parasols parsemant les quais, au bord du canal du Lez, ravissent les Palavasiens et les visiteurs venant acheter leur poisson tout frais sur les étals protégés du soleil du Midi. Si frais qu'il saute parfois des bacs... Sur les quais, chacun perçoit l'atmosphère si particulière : celle d'un village de traditions où pêcheurs, promeneurs, jouteurs ou musiciens occupent, ensemble ou tour à tour, le devant de la scène.

Les pêcheurs sont l'âme de Palavas !



A l'étang



Le matin les étals des pêcheurs sur les quais.



La Ville et la Prud'homme de Palavas-Les-Flots préservent nos ressources naturelles et notre biodiversité.



Palavas-les-Flots, Ville durable, Ville agréable !
www.palavaslesflots.com - www.ot-palavaslesflots.com - Téléchargez notre appli gratuite





“20 au 27 juillet 2016”
La Saint-Pierre à Paris Plages
 Patrimoine méditerranéen

Palavas mise sur l’anguille



La tradition de la pêche

« La particularité du littoral palavasien réside dans la présence d'une série d'étangs salés, communiquant avec la Méditerranée par des passes appelées graus. Jusque dans les années soixante-dix, 65 pêcheurs vivaient de l'étang de l'Or. On y pêchait des anguilles, des jols, des daurades, des crevettes grises, des solettes... » comme l'évoque un pêcheur palavasien. Les étangs étaient d'**une telle richesse** que les pêcheurs se permettaient, jusqu'en 1975, de prendre des vacances en juillet. C'est dire...

Aujourd'hui **la Ville doit prendre des mesures et en étroite collaboration avec la Prud'homie des Pêcheurs** une zone de cantonnement est désormais mise en place : il s'agit de la **Réserve Marine Côte Palavasienne (RMCP)**. De plus la Ville mise avec les pêcheurs d'étangs sur le **développement de l'anguille**, une fête a été organisée en juin afin de faire connaître les saveurs de l'anguille sauvage ; de plus un projet de conserverie est cours !

Ici la tradition pêche est plus que jamais d'actualité !





“20 au 27 juillet 2016”
La Saint-Pierre à Paris Plages
 Patrimoine méditerranéen

Une bande de copains fous de Méditerranée
 la Confrérie des Gens de Mer



Ils sont bénévoles, passionnés et ont un point commun cette belle catalane ... voici donc l'historique de la Saint-Pierre :

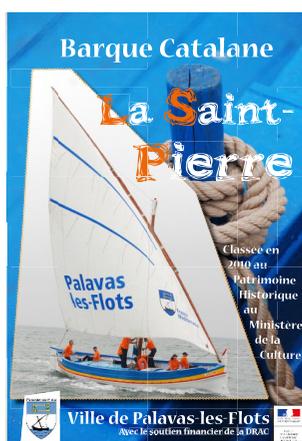
La barque catalane Saint-Pierre a été construite en 1909 à Sète par le maître charpentier Luigi Aversa, selon la méthode du gabarit « Saint Joseph », pour le compte du patron pêcheur Vincent Liguori, pour la somme de 1300 francs de l'époque. Elle fut mise à l'eau en juin 1909.

Conçue initialement pour la navigation à la voile latine et pour la pratique de la pêche aux filets dérivants, pour la capture du poisson bleu (sardines, anchois, maquereaux) et selon la saison, pour la pêche au thon. Motorisée en 1930 elle passera à la plaisance en 1991.

Après avoir connu neuf propriétaires dont le dernier André AVERSA, petit-fils du constructeur, elle est rachetée en 2006 par la ville de Palavas-Les-Flots.

Centenaire, classée au patrimoine maritime national en 2010, cette catalane a subi peu de modifications, et son authenticité est réelle, avec deux campagnes de restauration respectives (2002 et 2008/2009). Elle est représentative de la construction navale de Sète du début du XXème siècle par des dynasties de charpentiers de marine d'origine italienne.

Dans un cadre culturel, fleuron de la ville de Palavas depuis 2006, et par le biais de la Confrérie des Gens de Mer de Palavas-Les-Flots, elle participe entre autre aux rassemblements de bateaux méditerranéens, mais s'exporte également hors des frontières du département.





"20 au 27 juillet 2016"
La Saint-Pierre à Paris Plages
Patrimoine méditerranéen

Fiche technique

BARQUE CATALANE SAINT PIERRE
C'est le 1er 2000 de la tradition maritime de Palavas-les-Flots.

Historique du navire
Le Saint-Pierre est un navire de pêche traditionnel de Palavas-les-Flots. Il est construit en bois et mesure 10,55 mètres de long sur 2,50 mètres de large. Il est équipé d'un moteur hors bord et d'une voile à lantenne.

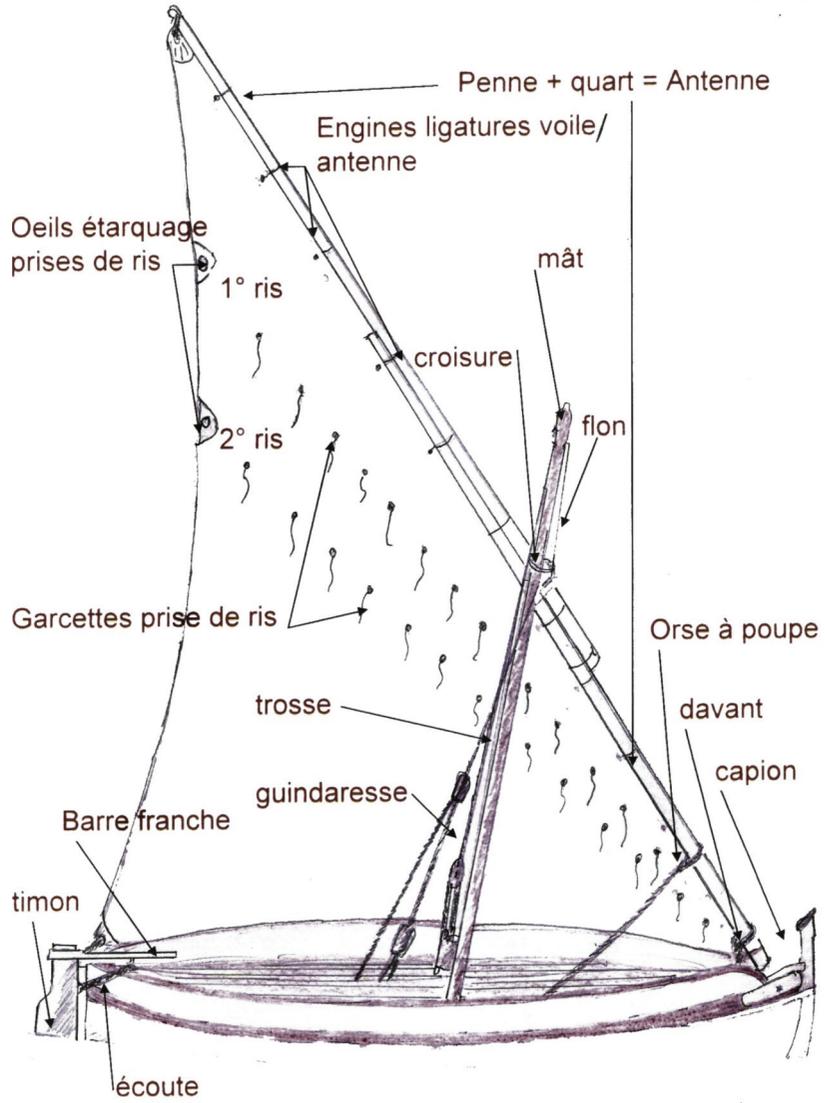
Propriété de la ville de PALAVAS-LES-FLOTS

Caractéristiques
Longueur : 10,55 m
Largeur : 2,50 m
Moteur : 10 CV
Voile : 100 m²

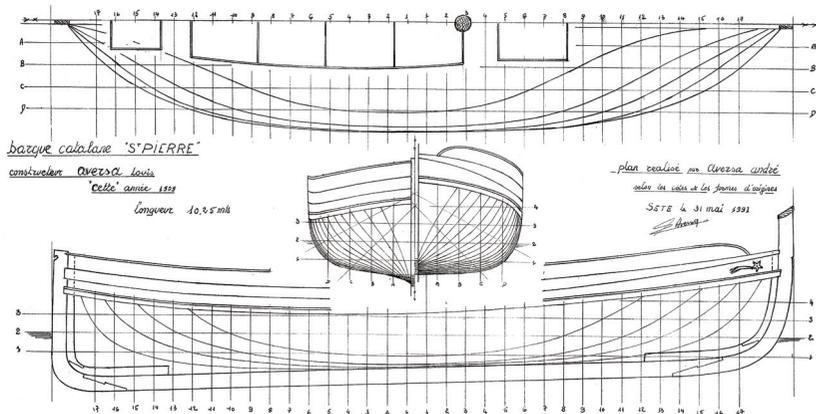
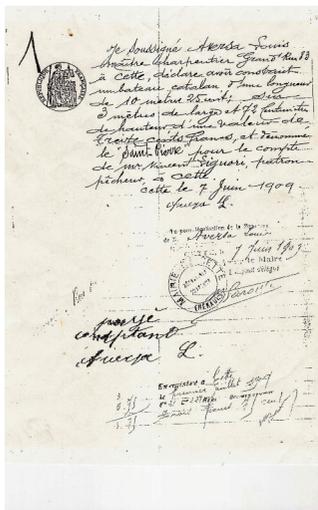
Construction et état
Le Saint-Pierre est un navire de pêche traditionnel de Palavas-les-Flots. Il est construit en bois et mesure 10,55 mètres de long sur 2,50 mètres de large. Il est équipé d'un moteur hors bord et d'une voile à lantenne.

Restoration
Le Saint-Pierre a été restauré en 2009. Les travaux ont consisté à remplacer le moteur, à réparer la coque et à restaurer la voile.

Caractéristiques et équipement
Le Saint-Pierre est équipé d'un moteur hors bord, d'une voile à lantenne, d'un timon, d'une barre franche, d'une guindresse, d'une trosse, d'une orse à poupe, d'un davant, d'un capion, d'une écoute, d'une barre franche, d'une guindresse, d'une trosse, d'une orse à poupe, d'un davant, d'un capion, d'une écoute.



C. AVERGUE

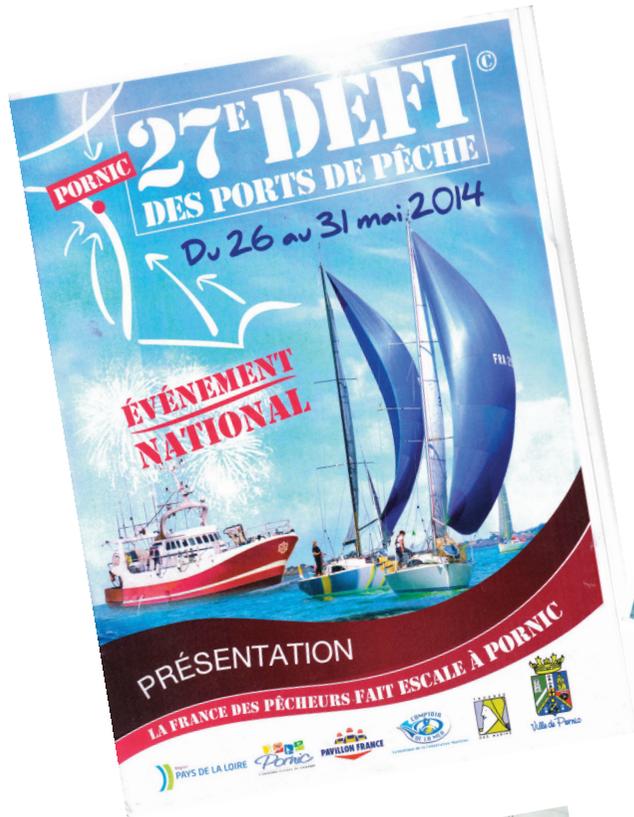




“20 au 27 juillet 2016”
La Saint-Pierre à Paris Plages
Patrimoine méditerranéen

La Saint-Pierre voyage

PORNIC





"20 au 27 juillet 2016" La Saint-Pierre à Paris Plages Patrimoine méditerranéen

La Saint-Pierre voyage

BREST





“20 au 27 juillet 2016”
La Saint-Pierre à Paris Plages
 Patrimoine méditerranéen

La Saint-Pierre nous emmène en voyage ...
 à Palavas-Les-Flots !



Midi Libre
 Montpellier et sa région

Grand Montpellier

Palavas-les-Flots La Saint-Pierre sera la vedette de Paris Plages

La catalane âgée de 107 ans va naviguer sur les eaux de la Seine.

Robert Clavel, le président de la confrérie des Gens de mer, se définit comme « *agitateur du patrimoine* ». À ce titre, il fait voyager - et loin - la plus que centenaire catalane Saint-Pierre, qu'on a vu en Bretagne, en 2012, à Tonnerres de Brest, puis en 2014 à Pornic, au Défi des ports de pêche. La voici qui se prépare pour la fête de la Mer, de Palavas-les-Flots, et, surtout, pour son départ vers la capitale, où elle participera à Paris Plages. « *Depuis longtemps, je pensais que ce serait un bon partenariat, indique celui qui gère le bateau, propriété de la Ville, qui avait financé sa restauration. Paris Plages, comme tous les événements, a besoin de renouveler son image et nous nous demandions pourquoi notre catalane ne serait-elle pas l'élément nouveau ?* » À la mairie de Paris, la personne en charge de l'organisation a tout de suite manifesté son intérêt, offrant à l'ancien-



■ La voile de Palavas à Paris ! Photo:montage

y aura tous les jours des animations et des projections de clips sur notre patrimoine, notre culture, nos traditions et des moments phares, comme la présence du petit-fils d'Albert Dubout, qui fera une conférence. La venue de Kito de Pavant, qui se prépare pour le Vendée Globe, en sera un autre. Les scouts marins de Paris viendront faire une interview. En partenariat avec l'association Broncho-pneumopathie chronique obstructive, je tenais aussi à proposer aux visiteurs une mesure de leur souffle, pour savoir s'il est normal. » Le président des Gens de mer présentera cette aventure, qui se déroulera du 20 au 27 juillet, à la chapelle Notre-Dame de la route, le 29 juin, en présence des élus locaux. Avec déjà à l'esprit un prochain challenge : « *Le rêve d'amener la Saint-Pierre sur le lac Léman, où évoluaient jadis de grosses barques grées en voiles latines.* »

Copies ML: 06 17 03 35 86 + midilibre.fr





“20 au 27 juillet 2016”
La Saint-Pierre à Paris Plages
 Patrimoine méditerranéen

Demandez le programme !

Mercredi 20 juillet :

Inauguration, avec éventuellement accueil de Mme la Maire Anne HIDALGO sur la Saint-Pierre avec remise officielle de la Canne symbole d'appartenance à la confrérie.

Samedi 23 juillet :

Dubout avec présence et interview du petit-fils du dessinateur : Didier Dubout.

Lundi 25 juillet :

Souffle et la pollution par les associations “Asthme et allergies” , “Alliances Apnées” et “BPCO”.

Une journée

Matelotage avec apprentissage pratique des nœuds marins.

Une journée

Maquettes télécommandées avec au moins deux reproductions de catalanes et certainement d'autres.

Mardi 26 juillet :

Journée des **grands navigateurs**, en présence de Kito de Pavant qui, après la Route du Rhum sur un 40 pieds, prépare le Vendée globe pour cet automne et de Bruno Jeanjean, maître de port à Palavas et recordman du tour du monde en équipage.

Une journée

patrimoniale qui pourrait s'organiser en partenariat avec le musée de la Marine.

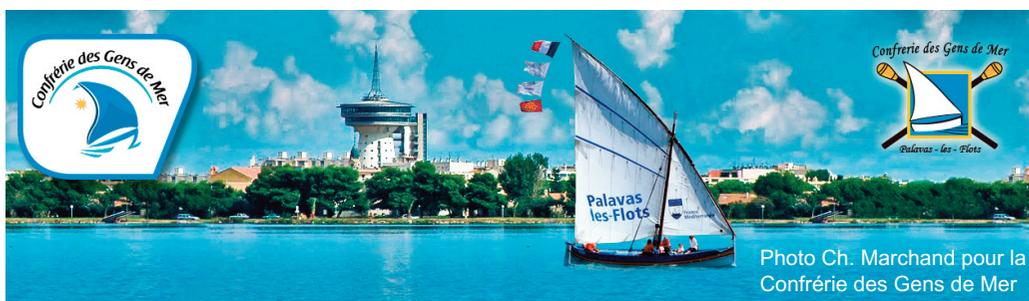
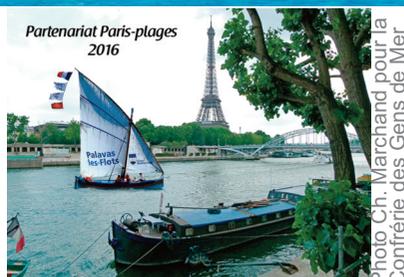


Photo Ch. Marchand pour la Confrérie des Gens de Mer



Partenariat Paris-plages 2016

Photo Ch. Marchand pour la Confrérie des Gens de Mer





“20 au 27 juillet 2016”
La Saint-Pierre à Paris Plages
Patrimoine méditerranéen



Photo de Patrick EOCHÉ

Contacts :

contact@confreriedesgensdemer
www.confreriedesgensdemer.fr

Robert : 06 09 56 07 71.
Jean-Marie : 06 12 21 19 46.
Patrick : 06 12 11 31 55.



Les Partenaires

